

<b>CALENDARIO DE LECTURAS 2024-2025</b>		
<b>FECHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>EXPONE</b>
20 septiembre 2024 (Las sesiones serán en la UAM de 16:00-18:00)	STAROBINSKY, J. 1789. <i>Los emblemas de la razón.</i>	Miguel Cereceda (UAM)
4 octubre 2024	HOFFMANN, E.T.A., <i>El hombre de arena.</i> SCHILLER, F., <i>El visionario.</i>	Miguel Salmerón (UAM)
18 octubre 2024	NOVALIS, <i>Himnos a la noche. La Cristiandad o Europa</i>	Milagros García V. (U. P. Comillas)
8 noviembre 2024	CHATEAUBRIAND, F.-R., <i>El genio del Cristianismo.</i>	Francisco Falero (U. Palma de Mallorca)
22 noviembre 2024	PRAZ, M., <i>La carne, la muerte y el diablo en la literatura romántica.</i> Monte Ávila, Buenos Aires, 1970.	Julio Pérez Manzanares (UAM)
13 diciembre 2024	SCHLEGEL. F., «Sobre la incomprendibilidad», en <i>Fragmentos.</i> Marbot Ediciones, Barcelona, 2009.	Ricardo Pinilla Burgos (U. P. Comillas)
10 enero 2025	WOLFF, A., <i>Magníficos rebeldes. Los primeros románticos y la invención del yo.</i> Taurus, 2022.	José Gaspar Birlanga (UAM)
24 enero 2025	JESI, F., <i>L'accusa del sangue.</i> Bollati Boringhieri, Turín, 2007.	Rayco González (Universidad de Burgos)
7 febrero 2025	Texto por confirmar	Javier Sánchez-Arjona (UCM)
21 febrero 2025	LACOUÉ-LABARTHE, P., NANCY, J-L., <i>El absoluto literario.</i> Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2013.	Jordi Massó Castilla (UCM)
7 marzo 2025	Texto por confirmar	Álvaro Cortina Urdampilleta (IE)
4 abril 2025	«Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus»	Magda Polo (UB)