

20 septiembre

27 septiembre

4 octubre

11 octubre

16.00h

**Paula Sánchez Mayor**  
(UCM) - Identidad e intimidad: escribir desde el corazón.

**Marcello Ghilardi**  
(Università di Padova, online) - Soggettività ed esperienza estetica: a partire dalla tradizione artistica giapponese.

**Cristina González Fernández**  
(UCM) - El salto hacia lo invisible. La figura del poeta a través de la poesía de Rainer María Rilke y la filosofía de Martin Heidegger.

**Julia Rico Frías**  
(UCM) - La abyección femenina: una reflexión en torno a la palabra y el cuerpo.

16.30h

**Jordi Claramonte**  
(UNED) - Lo Épico, lo Cómico, lo Lírico y lo Trágico como decantaciones de los sistemas auto-organizados.

**Beatrice Sofía Vitale**  
(UCM) - Identidad narrativa y muerte: el relato que somos para los que se quedan.

**Pedro Diego Varela**  
(UCM) - El sujeto literario como contrapunto a la estética de la recepción.

**Carmen Caballé Tutosaus**  
(UCM) - Identidades encarnadas. Merleau-Ponty y *la Chair del mundo*.

17.00h

P R E G U N T A S

17.30h

D E S C A N S O

18.00h

**Ana María Leyra**  
(UCM) - ¿Quién lee? La construcción / deconstrucción de una identidad.

**Marta Ortiz Canseco**  
(UAM) - Borramientos del yo en *La materia de las cosas*, de Gabriela Jáuregui.

**Marifé Santiago Bolaños**  
(UCM) - Cómo María Zambrano y Marguerite Yourcenar nos despiertan de ciertos sueños dogmáticos

**Rubén Carmine Fasolino**  
(UCM) - El yo como reflejo de una superficie. Identificaciones, simulacros e identidades a partir de Lacan.

18.30h

P R E G U N T A S Y C O L O Q U I O

**Daniel Álvaro**  
(CONICET - Universidad de Buenos Aires)  
La producción de sí mismo en la época neoliberal: diseño, ontología y política.

18 octubre

25 octubre

28 octubre - online

16.00h

**Milagros Pellicer Planells**  
(UCM) - La desidentificación como política de liberación. Prácticas disidentes "sobre, con y contra" el exceso afectivo.

**Alejandro Romero Pardo**  
(UCM) - Identidad y eterno retorno: la diferencia en el yo.

**Andrea Marín Gil**  
(UCM) - Reimaginando una identidad perdida. Abordando el Japón de posguerra.

16.30h

**Alberto Guzmán Janeiro**  
(UCM - CSIC) - ¿Lejos de mí? Un análisis fenomenológico del sujeto enfermo desde una antropología negativa.

**Mesa Camilla (Clara López)**  
(investigadora independiente)  
El dolor como don: nuevas aproximaciones a la oscuridad desde el arte.

**María de los Ángeles Pérez del Amo**  
(UCM) - El ser humano como sujeto vulnerable: una aproximación socio-epistemológica a las realidades digitales y su relación con los problemas de la verdad y el conocimiento.

17.00h

P R E G U N T A S

17.30h

D E S C A N S O

18.00h

**Juan Evaristo Valls Boix**  
(UCM) - De la disociación como una de las bellas artes. Autoteoría crítica y políticas del yo en la filosofía contemporánea.

**María Guibert Elizalde**  
(Universidad de Navarra)  
Nietzsche y Agustín de Hipona. Desde la memoria como digestión hasta el olvido como signo de salud.

**Saleta de Salvador Agra**  
(UCM) - Vidas narrables: el yo archivado online.

18.30h

P R E G U N T A S Y C O L O Q U I O